

## **PR 402 – Exposição Bíblica Oral**

Rev. Breno L. Macedo

Introdução e Aula 04

Preparando-se para o sermão

Aluno: Sandro Zamboni

### **AULA 04 – EXERCÍCIOS:**

1. Numa folha a parte, de punho, escreva e explique todos os sete quesitos imprescindíveis de um bom sermão que você aprendeu nas aulas 2 e 3.

## EXPOSIÇÃO BÍBLICA ORAL.

PROF. REV. BRUNO L. MACEDO

ATIVIDADE → AULA 4

SIANDRO ZAMBONI

### QUESTOS IMPRESCINDÍVEIS DE UM SERMÃO:

- FIDELIDADE TEXTUAL → QUANDO O CONTEÚDO E A MENSAGEM DO TEXTO SÃO MANTIDOS, SEM QUE HAJA UM DESVIO DOSTES.
- UNIDADE → ANDA JUNTO COM O QUESTO "FIDELIDADE TEXTUAL", VISA GARANTIR QUE A EXPOSIÇÃO DO TEXTO SEJA FEITA DE FORMA CONCISA E ORDENADA.
- TOM EVANGELÍSTICO → A MENSAGEM DEVE CONTER NÃO SOMENTE REFERÊNCIAS ACERCA DE CRISTO, MAS TAMBÉM SOBRE SUA OBRA.
- INSTRUÇÃO → O SERMÃO DEVE PROVER, ALIMENTO AOS SEUS OUVINTOS. DEVE ~~FAZ~~ LEVAR AS PESSOAS A ALCANÇAREM NÍVEIS MAIS PROFUNDOS DE CONHECIMENTO.
- MOVIMENTO → O PREGADOR DEVE CONDUZIR O SERMÃO LIGANDO UM PONTO EXPOSTO AO OUTRO, DE FORMA LÓGICA E ORDENADA.
- PONTO → GARANTE O FOCO E CLAREZA NA MENSAGEM PRINCIPAL DO TEXTO.
- ORDEM → É A SISTEMATIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA ESTRUTURA DO SERMÃO, GARANTINDO A EXPOSIÇÃO DE CADA PONTO EM SUA ORDEM E NA HORA CORRETA.

**2. Vamos começar agora a preparação do seu sermão no texto que lhe foi designado na primeira carta do apóstolo João. O primeiro passo na sua preparação é que você conheça bem o livro que vai pregar. Sendo assim, siga os seguintes passos abaixo. Para fazer esse exercício você precisará, pelo menos, de três tipos de livros: um bom comentário em 1 João, um bom livro de introdução ao Novo Testamento, um bom livro de Teologia do Novo Testamento.**

**A. Leia a primeira carta de João, por inteiro, em três traduções diferentes (Revista e Corrigida, Almeida 21, e Nova Versão Transformadora). Identifique os versos que são traduzidos de maneira diferente. As diferenças alteram a maneira de se entender o texto?**

*Entre as traduções, podemos identificar algumas mudanças na construção das frases, na estrutura das preposições, pequenas inserções etc.; como por exemplo:*

***“Irmãos, não vos escrevo mandamento novo, mas o mandamento antigo, que desde o princípio tivestes. Este mandamento antigo é a palavra que desde o princípio ouvistes.” 1João 2:7 - ARC***

***“Amados, não vos escrevo um mandamento novo, mas antigo, que tendes desde o princípio. Esse mandamento antigo é a palavra que ouvistes.” 1João 2:7 - A21***

***“Amados, não lhes escrevo um novo mandamento, mas um antigo, que vocês têm desde o princípio. É a mesma mensagem que ouviram antes.” 1João 2:7 - NVT***

*Entretanto, o sentido do texto não é alterado; talvez em um estudo mais aprofundado comparando as versões com o texto na língua grega, podem ser identificados pontos mais técnicos divergentes entre as traduções.*

**B. Familiarize-se com o panorama histórico da carta (aspectos sociais, geográficos, políticos). Identifique quem eram os leitores originais e a data de composição da carta. O que estava acontecendo na região onde viviam os leitores originais naquele período?**

*É de senso comum que João é o autor da carta. Acredita-se que a carta foi escrita por volta do ano 90 a 95DC, e que João estaria na igreja de Éfeso, na Asia Menor. Éfeso era a “casa” da deusa Dianna, cujo cultos era uma verdadeira prostituição em nome da religião.*

*Outro ponto importante com relação ao contexto ao qual a carta foi escrita, é a difusão do gnosticismo, que atacava pontos vitais da fé cristã, como a natureza humana de Cristo. João ataca diretamente esses pensamentos em sua carta. Esta doutrina resultou no Docetismo, ascetismo e antinominianismo.*

**C. Qual é a mensagem central da carta? Como os diferentes assuntos tratados em cada**

### **capítulo contribuem para a construção do argumento geral da carta?**

*A mensagem central da carta é o amor, e a Igreja como uma família que deve estar em constante comunhão uns com os outros e com Deus.*

*João trata essa comunhão, através de ações e frutos provenientes da verdadeira fé; trabalhando estes pontos se estamos andando na Luz ou nas Trevas. Aproveitando também esta comparação, como defesa a ideologias e preceitos errôneos que estavam sendo propagados.*

*Outro ponto que contribui para a construção do argumento geral da carta, é a obra de Cristo, que o autor da carta sempre rememora aos leitores, a fim de que seja o exemplo a ser seguido.*

### **D. Quais são os principais temas teológicos tratados na carta?**

*Os principais temas teológicos da carta são:*

- *Pecado, exortação aos que andam nas trevas;*
- *O sacrifício de Cristo, nosso advogado;*
- *Transgressão da Lei;*
- *Santificação.*